

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – Escola Naval
Mestrado em História Marítima

Seminário

Arqueologia Naval

2009-2010 | S1

Docente: Francisco Contente Domingues

Programa

I- Arqueologia naval: conceito e história da disciplina.

1. Arqueologia naval: um conceito em discussão.
2. A arqueologia naval portuguesa: história e historiografia.

II- Os navios da era da navegação à vela: tipologias, morfologias e funcionalidades.

1. Unidades de medida e arqueio.
2. Os veleiros do século XV na exploração dos mares e nas rotas comerciais de longo curso.
3. A navegação intercontinental de guerra e comércio: naus e galeões.
4. O navio de linha.

III- Teoria da arquitectura naval: a tratadística portuguesa e europeia.

1. Teoria e empiria na arquitectura naval europeia.
2. Os tratados portugueses: Fernando Oliveira, João Baptista Lavanha e Manuel Fernandes.

IV- A arqueologia subaquática e o estudo do navio: métodos e contribuições.

1. A arqueologia subaquática em Portugal: história e situação actual
2. Os resultados da arqueologia subaquática para a História do Navio.

Bibliografia

No decorrer das sessões do seminário é indicada (e discutida) bibliografia específica para cada tema. Como livros básicos de referência, recomendam-se:

CIPOLLA, Carlo M., *Canhões e Velas na Primeira Fase da Expansão Europeia (1400-1700)*, Lisboa, Gradiva, 1989.

DOMINGUES, Francisco Contente, *Arqueologia Naval Portuguesa (séculos XV e XVI). História, conceito, bibliografia*, Lisboa, Edições Culturais da Marinha, 2003.

DOMINGUES, Francisco Contente, *Os Navios do Mar Oceano. Teoria e empiria na arquitectura naval portuguesa dos séculos XVI e XVII*, Lisboa, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2004.

FERREIRO, Larrie D., *The Birth of Naval Architecture in the Scientific Revolution 1600-1800*, Cambridge-London, The MIT Press, 2007.

KEMP, Peter (ed.), *The Oxford Companion to Ships and the Sea*, Oxford, Oxford University Press, 1976.

UNGER, Richard (ed.), *Cogs, Caravels and Galleons*, Londres, Conway Maritime Press 1994.