

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – Escola Naval

Mestrado em História Marítima

Seminário

História Marítima, sécs. XVI-XX

2009-2010 | S2

Docentes: Luís R. Guerreiro e Augusto Salgado

PROGRAMA

Objectivos:

- a) Problematizar os métodos de análise e os instrumentos conceptuais adequados à disciplina.
- b) Iniciar e acompanhar os alunos na pesquisa documental e bibliográfica e contextualizar as temáticas em estudo nas suas diferentes configurações geográficas, cronológicas e civilizacionais.
- c) Estimular a competência analítica e sintética de cada aluno bem como as respectivas capacidades de expressão oral e escrita.
- d) Organizar a apresentação e debate público dos resultados das investigações em curso.

MÓDULO 1

1. A evolução da historiografia marítima e a incidência dos modelos de análise interdisciplinar. Da história da expansão colonial europeia à história global.
2. Espaços litorais, geografia e história.
3. Economia-mundo europeia, Estado moderno e circulação oceânica de mercadorias, pessoas e ideias.
4. Rivalidades imperiais, geo-economia e geo-estratégia. Conflitos navais, jurídicos e político-diplomáticos.
5. A revolução industrial, o colonialismo e a dinamização das actividades marítimas.
6. A sócio-anthropologia das comunidades portuárias, piscatórias e náuticas. Conexões euro-ultramarinas, aculturação e etnocentrismo.
7. Práticas estéticas e vivência do mar. Perspectivas patrimoniais e museográficas.

MÓDULO 2

1. Introdução. Mitos e tradições; a Historia Naval.
2. O Mar Interior e o Oriente (séc. XVI). O Mediterrâneo; o Índico.
3. A Hegemonia Oceânica (sécs. XVI-XVII). O Atlântico; o Oriente.
4. Ascensão da Marinha Britânica (sécs. XVIII-XIX). A guerra de independência americana; as guerras revolucionárias francesas; as guerras napoleónicas.
5. A Idade do Ferro e do Aço (sécs. XIX e XX). A caminho da Grande Guerra; a 1ª Guerra Mundial; a 2ª Guerra Mundial; o Pós-Guerra.

BIBLIOGRAFIA

Módulo 1

- ARCHIBALD, E.H.H.. *Dictionary of Sea Painters*. 2ª ed., Woodbridge, Antique Collectors Club Ltd, 1989.
- AZCÁRRAGA Y BUSTAMANTE, José Luis de, *El curso marítimo (Concepto, justificación e historia)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1950.
- BOITEUX, L. A., *La Fortune de mer. Le besoin de sécurité et les débuts de l'assurance maritime*, Paris, SEVPEN, 1968.
- BRAUDEL, Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XVe-XVIIIe siècle*, 3 vols, Paris, Armand Colin, 1979.
- BRETON, Yvan, «Anthropologie sociale et les sociétés de pêcheurs: réflexions sur la naissance d'un sous-champ disciplinaire », *Anthropologie et Sociétés*, 1981, vol. 5, pp. 7-27.
- BYRN Jr., John D., *Crime and Punishment in the Royal Navy: Discipline on the Leeward Islands station, 1784-1812*, Aldershot, Scolar Press, 1989.
- CABANTOUS, Alain, *Le ciel dans la mer. Christianisme et civilisation maritime, XVIe-XIX siècle*, Paris, Fayard, 1990.
- *La Vergue et les Fers. Mutins et Déserteurs dans la marine de l'ancienne France (XVIIe- XVIIIe s.)*, Paris, Tallandier, 1984.
- CHAUNU, Pierre, *Sevilla y América, siglos XVI y XVII*, Sevilha, Publicaciones de la Universidade de Sevilha, 1983.
- COTTRELL, P. L. e D. H. Aldcroft (eds.), *Shipping, Trade and Commerce*, Leicester, Leicester University Press, 1981.
- DAVIS, Ralph, *La Europa atlántica desde los descubrimientos hasta la industrialización*, Madrid, Siglo Veintiuno Editores, 1980.
- GODINHO, Vitorino Magalhães, *Os Descobrimientos e a Economia Mundial*, Lisboa, Editorial Presença, 1981-1983.
- *Mito e Mercadoria, Utopia e Prática de Navegar*, Lisboa, Difel, 1990.
- HILAIRE-PÉREZ, Liliane, *L'expérience de la mer. Les Européens et les espaces maritimes au XVIIIe siècle*, Paris, Éditions Seli Arslan, 1997.
- JACKSON, Gordon, *The History and Archeology of Ports*, Kingswood, Tadworth, Surrey, World's Work Limited, The Windmill Press, 1983.
- KEMP, Peter (ed.), *The Oxford companion to ships and the sea*, Londres, Paladin Books, Granada Publishing, 1979.
- MAURO, Frédéric, *L'Expansion Européenne (1600-1870)*, Paris, PUF, 1967.
- NUNES, Francisco Oneto, *Culturas marítimas em Portugal*, Lisboa, Âncora Editora, 2008.
- OLIVEIRA, Ernesto Veiga de et al. *Actividades agro-marítimas em Portugal*, Lisboa (1975), Publicações Dom Quixote, 1990.
- POSTMA, Johannes Menne, *The Dutch in the Atlantic Slave Trade, 1600-1815*, Cambridge, Nova Iorque, Cambridge University Press, 1992.
- STOCKING, George W. (ed.), *Objects and others essays on museums and material culture*, Madison, University of Wisconsin System, 1985.
- WALLERSTEIN, Immanuel, *O Sistema Mundial Moderno*, 2 vols., Porto, Afrontamento, 1990-1994.

Módulo 2

- CIPOLLA, Carlo M., *Canhões e velas na primeira fase da Expansão Europeia (1400-1700)*, Lisboa, Gradiva, 1589.

GLETE, Jan, *Navies and Nations. Warships, navies and State building in Europe and America, 1580-1860*, 2 vols, Stockholm, Almqvist & Witsell International, 1993.

GLETE, Jan, *Warfare at Sea, 1500-1650*, London, Routledge, 2000.

GUILMARTIN, John F., *Galleons and Galleys*, London, Cassel & Co., 2002.

HOWARD, Frank, *Sailing Ships of War. 1400-1860*, London, Conway Maritime Press Ltd, 1979.

LAMBERT, Andrew, *Warfare at sea in the age of sail*, London, Cassel & Co., 2000.

LYON, Hugh, *The encyclopedia of the worlds warships*, 3rd ed., London, Salamander Books, 1979.

PADFIELD, Peter, *Guns at Sea*, New York, St. Martin's Press Inc., 1974.

PEMSEL, Helmut, *A history of war at sea*, Annapolis, Naval Institute Press, © 1977.

WARNER, Oliver *et al.*, *The encyclopedia of Sea Warfare from the first ironclads to the present day*, 3rd ed., London, Spring Books, 1977.